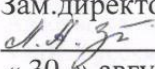
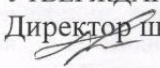



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Алтайская основная общеобразовательная школа № 3

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Л.А. Зюзина
« 30 » августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 М.М.Евсюкова
Приказ №52 « 31 » августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 9 класса**

**Составила: Замятина Елена Борисовна,
учитель русского языка и литературы,
высшей категории**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 4 от « 30 » августа 2017 г.
Руководитель М.О.  Е.Б. Замятина

Алтайское
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., сост. Е.И. Харитоновой. – 3-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
- авторской программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов / Авторы программы В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И. Никитина, и др.//Дрофа, 2010. УМК: Русский язык. Практика (под ред. Ю.С. Пичугова) Русский язык. Русская речь. Е.И. Никитина. Русский язык. Теория 5-9 классы. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова
- учебного плана МБОУ АООШ №3;
- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов по выбору МБОУ АООШ №3.

Количество часов в году: 68

Количество часов в неделю: 2

Планируемые результаты обучения по предмету

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен знать / понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официального, делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы;
- достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- правильно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

9 класс (53 часа + 17 часов)

I. Система языка.

Введение

Богатство, образность, точность русского языка (1 ч). Повторение изученного в 8 классе (2 ч).

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение (1 ч)

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Сложносочиненные предложения (3 ч)

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненные предложения (13 ч)

Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения (4 ч)

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Сложные предложения с разными видами связи (3 ч)

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Способы передачи чужой речи (4 ч)

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах

Общие сведения о русском языке (4 ч)

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах (16 ч)

II. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной

формах в соответствии с определенной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием

разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углубленное понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

Тематическое планирование

№ урока	Название темы (раздела)	Кол-во часов на изучение
1	Введение. Богатство, образность, точность русского языка	1
2	Повторение изученного в 8 классе	2
3	Сложное предложение	1
4	Сложносочинённые предложения	3
5	Сложноподчинённые предложения	13
6	Сложное бессоюзное предложение	4
7	Сложные предложения с различными видами связи	3
8	Способы передачи чужой речи	4
9	Общие сведения о языке	4
10	Систематизация знаний	16
11	Развитие связной речи	17
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	I четверть		
	Введение. Богатство, образность, точность русского языка (1ч)	1 ч.	
1	Введение. Богатство, образность, точность русского языка	1	
	Повторение изученного в 8 классе	2 ч.	
2	Повторение изученного в 8 классе.	1	
3	Повторение изученного в 8 классе.	1	
4 Р.р	Устная и письменная речь. Монолог и диалог. http://fcior.edu.ru/search.page?phrase	1	
5 Р.р	Текст. Рассказ. http://fcior.edu.ru/search.page?phrase	1	
	Сложное предложение (1ч.)	1 ч.	
6	Основные виды сложных предложений	1	
	Сложносочинённые предложения (3 часа + 2 часа р\р)	5 ч.	
7	Смысловые отношения между частями сложносочинённого	1	

	предложения.		
8-9	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. http://fcior.edu.ru/search.page?phrase	2	
10-11 Р.р	Воспоминания о книге. Рецензия на книгу.	1	
	Сложноподчиненные предложения (13 часов + 5 часов р\р)		
12	Строение сложноподчиненных предложений.	1	
13	Р/Р. Аннотация.	1	
14	Интонация, подчинительные союзы и союзные слова в СПП. http://fcior.edu.ru/search.page?phrase	1	
15	Указательные слова как средство связи частей СПП.	1	
16	Виды придаточных предложений.	1	
	II четверть		
17-18 Р.р	Сочинение на лингвистическую тему.	2	
19	Придаточные подлежащные и сказуемые.	1	
20	Придаточные определительные.	1	
21	Придаточные дополнительные.	1	
22	Придаточные обстоятельственные.	1	
23	Придаточные обстоятельственные.	1	
24	Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.	1	
25-26 Р.р	Сжатое изложение. Аудиотекст с сайта ФИПИ.	2	
27-28	СПП с несколькими придаточными. Запятая в СПП с несколькими придаточными.	2	
29 К	Контрольная работа (тестирование). Демоверсии-2017 на сайте ФИПИ	1	
	Сложные бессоюзные предложения (4 часа + 3 часа р\р)		
30	Значения сложных бессоюзных предложений.	1	
31Р.р	Стили речи. Разговорный		
	III четверть		
32	Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.	1	
33	Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.	1	
34	Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.	1	
35-36 Р.р	Сжатое изложение.	1	
	Сложные предложения с разными видами связи (3 часа + 1 час р\р)		
37	Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.	1	
38-39	Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.	2	
40Р.р	Научный и официально-деловой стили речи.	1	
	Способы передачи чужой речи (4 часа + 1 час р\р)	5 ч.	
41	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	
42	Предложения с косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	1	
43	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1	

44	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах.	1	
45Р.р	Публицистический и художественный стили речи.	1	
	Общие сведения о русском языке (4 часа + 2 часа р\р)		
46	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1	
47	Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.	1	
48	Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.	1	
49-50 Р.р	Сжатое изложение. Аудиотекст (с сайта ФИПИ)	1	
51	Русский язык как развивающееся явление.	1	
	VI четверть		
	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (16 часов + 1 час р\р)	17 ч.	
52	Систематизация знаний по фонетике.	1	
53	Правописание гласных в корнях слов.		
54	Правописание согласных в корне слова.	1	
55	Повторим орфографию.	1	
56	Систематизация знаний по морфемике.	1	
57	Систематизация знаний по словообразованию.	1	
58	Систематизация знаний по морфологии и орфографии.	1	
59-60	Повторим орфографию.	2	
61-62	Систематизация знаний о простом предложении.	2	
63-64	Систематизация знаний о сложном предложении.	2	
65-66	Контрольная работа в форме ОГЭ. Демонстрационный вариант -2017.	2	
67	Анализ контрольной работы		
68 Р/Р	Систематизация и обобщение основных понятий связной речи.	1	