

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АЛТАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Л. А. Зюзина

«30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 М. М. Евсюкова

приказ № 52 «31» августа 2017 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
для 3 класса**

**Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год**

СОСТАВИТЕЛЬ:

**Быстревская С. Н.**

учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
протокол № 4 от «30» августа 2017 г.  
Руководитель МО  Ю. В. Артемьева

с. Алтайское  
2017 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 3 общеобразовательного класса муниципального бюджетного образовательного учреждения МБОУ АООШ№3 составлена на основе следующих программ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2009г..
2. Примерная программа начального общего образования по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта, 2009г..
3. Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ АООШ№3
4. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: авторы: В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014. — 340 с. — ISBN 978-5-09-031535-7. Рабочие программы составлены в соответствии с требованием ФГОС НОО (раздел III, п. 19.5. Программы отдельных учебных предметов, курсов). Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, планируемых результатов начального общего образования, соответствует базисному учебному плану МБОУ АООШ№3, рассчитанному на пятидневную рабочую неделю и разработанному на основе Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ 2009 года, базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Алтайского края, Устава образовательного учреждения с учетом требований установленных СанПиНами 2.4.2.2821-10. Вид реализуемой программы: начальная общеобразовательная.

На изучение математики в 3 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю). Срок реализации программы 1 год.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения русского языка в 3 классе дети научатся:

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, полученные в 3 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение);

- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

1) в аудировании

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

2) в фонетике и графике

- выделять в слове звуки речи; давать их фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги;
- не смешивать звуки и буквы;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- выполнять звуко-буквенный разбор слов;

3) в орфоэпии

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

4) в лексике

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;

- опознавать эпитеты, сравнения, олицетворения как средства выразительности речи;

- пользоваться толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарем;

5) в словообразовании

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;

- определять части речи и их формы по типичным суффиксам и окончанию;

- разбирать слова по составу;

- пользоваться словарем однокоренных слов;

6) в морфологии

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;

- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;

- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

- разбирать слово как часть речи;

7) в синтаксисе

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слова;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически;

8) в орфографии

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 3 классе;
- пользоваться орфографическим словарем;

9) в пунктуации

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

10) в связной речи

- определять тему и основную мысль текста, тип текста;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать речевые средства и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

**У учащихся должны быть сформированы универсальные учебные действия.**

*Регулятивные:*

- способность принимать и сохранять учебную задачу;

- способность учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватное восприятие предложения и оценки учителя, товарищей;
- способность различать способ и результат действия;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и учета характера сделанных ошибок.

*Познавательные:*

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе Интернете;
- умение осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- умение использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач;
- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- владение основами смыслового восприятия художественных, познавательных текстов;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;
- умение устанавливать аналогии;
- умение осуществлять синтез как составление целого из частей.

*Коммуникативные:*

- адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач, умение строить монологическое высказывание, владение диалогической формой коммуникации;
- осознание возможности существования у людей различных точек зрения;
- умение формулировать собственное мнение, позицию.
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы;
- умение контролировать действия партнера;
- использование речи для регуляции своего действия.

#### *Личностные:*

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности;
- развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин неуспеха в своей учебной деятельности;
- развитие способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей;
- формирование знаний основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств (стыд, вина, совесть) как регуляторов морального поведения;
- установка на здоровый образ жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.

### **3. Содержание курса**

#### **Язык и речь (2 ч)**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь - отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. Развитие речи. Составление текста по рисунку. Слова с непроверяемым написанием: праздник, вместе.

#### **Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка). Слова с непроверяемым написанием: орех.

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений. Слова с непроверяемым написанием: овёс. Формирование

внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.

Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). Слова с непроверяемым написанием: восток (восточный). Простое и сложное предложения (общее представление). Слова с непроверяемым написанием: заря. Запятая внутри сложного предложения.

Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Слова с непроверяемым написанием: пшеница. Развитие речи. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».

### **Слово в языке и речи (17 ч)**

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Слова с непроверяемым написанием: альбом, погода. Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов. Омонимы. Использование омонимов в речи. Слова с непроверяемым написанием: понедельник. Работа со словарём омонимов Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Слова с непроверяемым написанием: ракета. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста.

Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках. Слова с непроверяемым написанием: трактор, чёрный. Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. Развитие речи. Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

Имя числительное (общее представление). Слова с непроверяемым написанием: восемь, четыре, вторник, среда. Проверочная работа.

Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. Слова с непроверяемым написанием: картофель.

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи— ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание

слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы). Слова с непроверяемым написанием: овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород. Проверочный диктант. Развитие речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. Проект «Рассказ о слове».

### **Состав слова (18 ч)**

Корень слова. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Работа со словарём однокоренных слов. Слова с непроверяемым написанием: столица. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах: самолёт, вездеход).

Формы слова. Окончание. Слова с непроверяемым написанием: обед, ужин.

Приставка.

Суффикс. Значение этих значимых частей в слове. Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».

Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём. Обобщение знаний о составе слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов. Слова с непроверяемым написанием: пирог, шоссе. Проверочная работа. Развитие речи. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. Проект «Семья слов».

### **Правописание частей слова (29 ч).**

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Слова с непроверяемым написанием: четверг.

Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка. Слова с непроверяемым написанием: север, берег.

Правописание слов с парными по глухости - звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Слова с непроверяемым написанием: пороша.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Слова с непроверяемым написанием: чувство, лестница, интересный.

Правописание слов с удвоенными согласными. Слова с непроверяемым написанием: коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм. Развитие

речи. Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».

Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Слова с непроверяемым написанием: желать.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Контрольный диктант. Составление объявления.

### **Части речи (75 ч).**

Части речи (повторение и углубление представлений). Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). Имя существительное. Повторение и углубление представлений. Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. Слова с непроверяемым написанием: самолёт, комната, однажды. Проект «Тайна имени». Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд). Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти. Род имён существительных. Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.). Слова с непроверяемым написанием: кровать. Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.). Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода: рожь, тишь, вещь. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин. Проверочный диктант. Падеж имён существительных. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные. Слова с непроверяемым написанием: рябина. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве. Слова с непроверяемым написанием: рябина, трамвай, пятница, около, солома, потом. Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа. Все падежи (обобщение знаний об имени существительном). Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного. Слова с непроверяемым написанием: вокруг. Развитие речи. Составление

сочинения по ре-продукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Проверочный диктант. Проект «Зимняя страничка».

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Текст-описание. Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании. Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников. Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Слова с непроверяемым написанием: приветливый, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль. Формы имён прилагательных Род имён прилагательных.

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя). Слова с непроверяемым написанием: сирень.

ПОВТОРЕНИЕ (15 ч)

#### **4.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык»**

№	Название темы	Всего часов на тему (авторская программа)
1	ЯЗЫК И РЕЧЬ	2
2	ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ	14
3	СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	17
4	СОСТАВ СЛОВА	47
5	ЧАСТИ РЕЧИ	75
6	ПОВТОРЕНИЕ	15
	<b>Итого</b>	<b>170</b>

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№ урока	№ урока в теме	Раздел курса (количество часов) Тема урока	Дата
<b>Язык и речь (2 ч)</b>			
1	1	Знакомство с учебником «Русский язык» (3 класс). Виды речи и их назначение. Речь — отражение культуры человека.	
2	2	Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)</b>			
3	1	Текст как единица языка и речи. Типы текстов.	
4	2	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом.	
5	3	Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Знаки препинания в конце предложений.	
6	4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Знаки препинания в конце предложений	
7	5	Виды предложений по цели высказывания. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	

8	6	Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.	
9	7	Обобщение знаний о видах предложений.	
10	8	Обращение. Предложения с обращениями (общее представление)	
11	9	Главные и второстепенные члены предложения	
12	10	Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам предложения.	
13	11	Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	
14	12	Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения.	
15	13	Словосочетание (общее представление)	
16	14	Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».	
<b>Слово в языке и речи (17 ч)</b>			
17	1	Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове.	
18	2	Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении.	
19	3	Омонимы. Значение, использование омонимов в речи.	
20	4	Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета.	
21	5	Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов	
22	6	Подробное изложение с языковым анализом текста.	
23	7	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи.	
24	8	Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными.	
25	9	Имя прилагательное. Глагол.	
26	10	Имя числительное (общее представление).	
27	11	Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.	
28	12	Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	

29	13	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, чу—шу, ча—ща, жи—ши.	
30	14	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.	
31	15	Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове.	
32	16	Урок развития речи	
33	17	Проект «Рассказ о слове»	
		<b>Состав слова (18 ч)</b>	
<b>34</b>	1	Проверочный диктант. Корень слова. Однокоренные слова.	
35	2	Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов.	
36	3	Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах.	
37	4	Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова.	
38	5	Нулевое окончание	
39	6	Слова, которые не имеют окончания.	
40	7	.Алгоритм определения окончания в слове.	
41	8	Приставка как значимая часть слова.	
42	9	Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставок.	
43	10	Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками.	
44	11	Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса.	
45	12	Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов.	
46	13	Употребление в речи слов с суффиксами.	
47	14	Основа слова. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».	
48	15	Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу.	
49	16	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи	
50	17	Подробное изложение повествовательного текста.	

51	18	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Семья слов».	
<b>Правописание частей слова (29 ч)</b>			
52	1	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слов.	
53	2	Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне.	
54	3	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.	
55	4	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Составление текста из деформированных предложений.	
56	5	Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. Работа с текстом.	
57	6	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки написания слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне.	
58	7	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку.	
59	8	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне. Сопоставление правил правописания безударных гласных в корне и парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласным в корне.	
60	9	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста по сюжетному рисунку.	
61	10	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	

62	11	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука.	
63	12	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	
64	13	<b>Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне. Проверочный диктант.</b>	
65	14	Правописание слов с удвоенными согласными. Работа над ошибками, допущенными в проверочном диктанте	
66	15	Правописание слов с удвоенными согласными.	
67	16	Правописание суффиксов в словах.	
68	17	Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание.	
69	18	Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка	
70	19	Правописание приставок в словах.	
71	20	Правописание значимых частей слова.	
72	21	Правописание приставок и предлогов.	
73	22	Правописание приставок и предлогов.	
74	23	<b>Контрольный диктант (с грамматическим заданием).</b>	
75	24	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Место и роль разделительного твёрдого знака (ъ) в слове.	
76	25	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	
77	26	Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Жанр объявления	
78	27	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) и другими орфограммами. Работа над ошибками, допущенными в изложении.	
79	28	<b>Проверочный диктант</b>	
80	29	Обобщение изученных правил письма. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Составляем орфографический словарь».	
<b>Части речи (75ч.)</b>			
81	1	. Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи.	
82	2	Части речи. Распознавание частей речи по	

		изученным признакам	
		<b>.Имя существительное 30ч.</b>	
83	1	Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном	
84	2	Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного	
85	3	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	
86	4	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	
87	5	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных.	
88	6	Собственные и нарицательные имена существительные. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Тайна имени».	
89	7	Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам.	
90	8	Имена существительные, имеющие форму одного числа.	
91	9	Род имён существительных: мужской, женский, средний.	
92	10	Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах.	
93	11	Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения.	
94	12	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.	
95	13	Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова	
96	14	Урок развития речи. Составление устного рассказа по серии рисунков.	
97	15	<b>Проверочный (объяснительный) диктант.</b>	
98	16	Склонение (изменение по падежам) имён существительных.	
99	17	Склонение (изменение по падежам) имён существительных.	
100	18	Склонение (изменение по падежам) имён существительных. Неизменяемые имена существительные. Работа с репродукцией картины И. Я. Билибина «Иван царевич и лягушка-квакушка».	

101	19	Именительный падеж имён существительных.	
102	20	Родительный падеж имён существительных	
103	21	Дательный падеж имён существительных.	
104	22	Винительный падеж имён существительных	
105	23	Именительный, родительный, винительный падежи имён существительных	
106	24	Творительный падеж имён существительных	
107	25	Предложный падеж имён существительных.	
108	26	Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану.	
109	27	Обобщение знаний об имени существительном.	
110	28	Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного.	
111	29	<b>Проверочный диктант (с грамматическим заданием).</b>	
112	30	Работа с репродукцией картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Зимняя страничка».	
		<b>Имя прилагательное 18ч.</b>	
113	1	Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном.	
114	2	Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание.	
115	3	Текст-описание. Художественное и научное описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании	
116	4	Составление текста-описания в научном стиле.	
117	5	Работа с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Сравнение искусствоведческого текста И. Долгополова с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	
118	6	Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).	
119	7	Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	
120	8	Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	
121	9	Число имён прилагательных. Изменение имён	

		прилагательных по числам.	
122	10	Число и род имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе.	
123	11	Число имён прилагательных. Сравнительное описание.	
124	12	Падеж имён прилагательных (общее представление).	
125	13	Начальная форма имени прилагательного	
126	14	Обобщение знаний об имени прилагательном.	
127	15	Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном. Проверочная работа.	
128	16	<b>Контрольный диктант (с грамматическим заданием).</b>	
129	17	Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками».	
130	18	Рекомендации по осуществлению проектной деятельности «Имена прилагательные в загадках».	
		<b>Местоимение 5ч.</b>	
131	1	Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений	
132	2	Род местоимений 3-го лица единственного числа.	
133	3	Употребление личных местоимений в речи.	
134	4	Оценка достижений по теме «Личные местоимения». Жанр письма.	
		<b>Глагол 21ч.</b>	
135	1	Повторение и уточнение представлений о глаголе.	
136	2	Значение и употребление глаголов в речи.	
137	3	Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.	
138	4	Составление текста по сюжетным рисункам.	
139	5	Неопределённая форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме.	
140	6	Неопределённая форма глагола.	
141	7	Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам.	
142	8	Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам.	
143	9	Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее.	

144	10	Времена глаголов.	
145	11	Изменение глаголов по временам.	
146	12	Время и число глаголов.	
147	13	Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	
148	14	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе).	
149	15	Употребление глаголов в прошедшем времени в речи.	
150	16	Правописание частицы не с глаголами.	
151	17	Правописание частицы не с глаголами. Правописание глаголов с изученными орфограммами. Произношение возвратных глаголов.	
152	18	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола	
153	19	Обобщение знаний о глаголе	
154	20	Проверочная работа.	
155	21	Подробное изложение повествовательного текста или составление сочинения на тему «У Вечного огня».	
		<b>Повторение (15ч.)</b>	
156	1	Части речи.	
157	2	<b>Контрольный диктант</b>	
158	3	Предложения по цели высказывания и по интонации. Имя прилагательное. Правописание слов с изученными орфограммами в корне, приставках, родовых окончаниях имён прилагательных.	
159	4	Имя существительное. Имя числительное.	
160	5	Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо текста под диктовку. Разбор предложения по членам предложения.	
161	6	Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо поэтических строк под диктовку.	
162	7	Однокоренные слова. Звуки речи и звуки природы. Правописание имён собственных.	
163	8	Урок развития речи. Вариант 1. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	
164	9	Повторение изученного материала. Проверочная работа.	

165	10	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	
166	11	Работа над ошибками	
167	12	Резервный урок	
168	13	Резервный урок	
169	14	Резервный урок	
170	15	Резервный урок	

### **Особенности контроля и оценки**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по родному языку проводится в **форме письменных работ**: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

**Контрольное списывание**, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

**Изложение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов: умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

**Тестовые задания** - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### **Критерии оценки**

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Ошибки:**

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- а) два исправления;
- б) две пунктуационные ошибки;
- в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,

г) две негрубые ошибки.

**Негрубыми считаются следующие ошибки:**

- а) повторение одной и той же буквы в слове (например, картофель);
- б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
- в) дважды написано одно и то же слово в предложении;
- г) недописанное слово.

**Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**За ошибку в диктанте не считают:**

- а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- в) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной обучающимся: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

**Организация и проведение диктанта.**

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз.

После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора.

Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку обучающихся по всем изученным темам.

На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут, в 1-м классе - не более 35 минут.

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.).

В 3-м классе допускается выставление отличной отметки при одном исправлении графического характера.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Оценка "3"** ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 и более ошибок; работа написана неряшливо.

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ обучающихся, представляющих собой **списывание текста** (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

### Оценки

Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок, при которых выставляются оценки

Оценки	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок, при которых выставляются оценки				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
"5"	-	-	-	1 исправление	
"4"	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	
"3"	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	
"2"	4 ошибки	3 ошибки	3 ошибки	3 ошибки	

При оценке выполнения **грамматического задания** рекомендуется руководствоваться следующим:

главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;

умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;

умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

**Оценка "5"** ставится, если все задания выполнены безошибочно, обучающийся обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

**Оценка "4"** ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

**Оценка "3"** ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

**Оценка "2"** ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения обучающихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней.

Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов. В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений

необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам обучающимся, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

**Основными критериями оценки изложений (сочинений)** являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

**Оценка "5"** ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

**Оценка "4"** ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

**Оценка "3"** ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

**Оценка "2"** ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов: 3 класс - 10 - 12 слов.

**Оценивание словарных диктантов:**

**Оценка "5"** ставится за безошибочное выполнение работы;

**Оценка "4"** ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

**Оценка "3"** ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

**Оценка "2"** ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

**Итоговая оценка знаний, умений и навыков**

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку обучающегося, а не выводиться как средняя оценка из всех.

