

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АЛТАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Л. А. Зюзина Л. А. Зюзина

«30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

М. М. Евсюкова М. М. Евсюкова

приказ № 52 «31» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 3 класса**

Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:

Быстревская С.Н.

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения

учителей начальных классов

протокол № 4 от «30» августа 2017 г.

Руководитель МО *Ю. В. Артемьева* Ю. В. Артемьева

с. Алтайское

2017 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса МБОУ АООШ№3 составлена на основе следующих программ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2009.

2. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта, 2009.

3. Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ АООШ№3

4. Авторская программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, Бойкиной М. В. «Литературное чтение». 1-4 классы» М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, планируемых результатов начального общего образования, соответствует базисному учебному плану МБОУ «СОШ№1», рассчитанному на пятидневную рабочую неделю и разработанному на основе Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ 2009 года, базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Алтайского края, Устава образовательного учреждения с учетом требований установленных СанПиНами 2.4.2.2821-10. Вид реализуемой программы: начальная общеобразовательная. На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Срок реализации программы 1 год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные Регулятивные УУД

- ✓ Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- ✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- ✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- ✓ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

✓ Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

✓ Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

✓ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

✓ Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

✓ Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- ✓ Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- ✓ Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- ✓ Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- ✓ Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- ✓ Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- ✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- ✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

- ✓ Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- ✓ Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- ✓ Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- ✓ Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

- ✓ Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- ✓ Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- ✓ Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- ✓ Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- ✓ Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- ✓ Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- ✓ Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- ✓ Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- ✓ Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- ✓ Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- ✓ Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- ✓ Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- ✓ Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- ✓ Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- ✓ Понимать назначение образительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- ✓ Осознавать, что благодаря использованию образительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- ✓ Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил,

отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

✓ Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

✓ Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

✓ Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

✓ Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

✓ Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

✓ Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

✓ Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

✓ Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

✓ Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

✓ Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводный урок по курсу литературного чтения – 1ч.

Самое великое чудо на свете – 4ч.

Рукописные книги древней Руси

Первопечатник Иван Фёдоров

Урок-путешествие в прошлое.

Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»

Устное народное творчество – 14ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».
Русская народная сказка «Сивка – Бурка»
Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин
Проект: «Сочиняем волшебную сказку»
Оценка достижений. Тест № 2 или проверочная работа №1
Поэтическая тетрадь 1 – 11ч.
Знакомство с названием раздела.
Прогнозирование содержания раздела.
Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.
Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
Ф.И. Тютчев «Листья».
А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой ...»
И.С. Никитин «Полно, степь моя ...», «Встреча зимы».
И.З. Суриков «Детство».
И.З. Суриков «Зима».
Оценка достижений. Тест № 3 или проверочная работа № 2
Великие русские писатели - 24ч.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»
А.С.Пушкин «Зимнее утро»
А.С.Пушкин «Зимний вечер»
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
Иван Андреевич Крылов
И. А. Крылов «Мартышка и очки»
И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»
И. А. Крылов «Ворона и Лисица»
Михаил Юрьевич Лермонтов
М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»
М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»
Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)
Л. Н. Толстой «Акула»
Л.Н.Толстой «Прыжок»
Л.Н.Толстой «Лев и собачка»
Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»
Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»
Оценка достижений Тест № 4 по теме «Великие русские писатели» или проверочная работа № 3
Поэтическая тетрадь 2 – 6ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Не ветер бушует над бором...»

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

И.А. Бунин стихотворение «Детство»

Оценка достижений. Тест № 5 или проверочная работа № 4

Литературные сказки – 8ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Оценка достижений. Тест № 6, или проверочная работа № 5, или контрольная работа за I полугодие.

Были-небылицы – 10ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».

А.И. Куприн «Слон».

Оценка достижений. Тест № 7 или проверочная работа № 6.

Поэтическая тетрадь 1- 6ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А. Блок. Стихи.

С.А. Есенин. Стихи.

Оценка достижений. Тест № 8 или проверочная работа № 7.

Люби живое -16ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин «Моя Родина»

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».

В.В. Бианки «Мышонок Пик».

Б.С. Житков «Про обезьянку».

В.П. Астафьев «Капалуха».

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Оценка достижений. Тест № 9, № 12

Поэтическая тетрадь 2 – 8ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Запуск проекта «Праздник поэзии»

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

А.Л. Барто «Разлука», «В театре».

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

С.В. Михалков «Если».

Оценка достижений. Тест № 10 или проверочная работа № 8

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

А.П. Платонов «Цветок на земле».

А.П. Платонов «Ещё мама».

М.М. Зощенко «Золотые слова».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

Н.Н. Носов «Федина задача».

Н.Н. Носов «Телефон».

Оценка достижений. Тест № 11 или проверочная работа № 9

По страницам детских журналов - 8ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Детские журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки».

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Е. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»

Р.Сеф «Весёлые стихи».

Оценка достижений. Тест № 12 или контрольная работа за 2 полугодие.

Зарубежная литература – 8ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

| № | Название темы | Всего часов на тему (авторская программа) |
|----------|------------------------------------|--|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 2 ч. |
| 2 | Устное народное творчество | 14 ч. |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч |
| 4 | Великие русские писатели | 26ч. |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч |
| 6 | Литературные сказки | 9 ч |
| 7 | Были-небылицы | 10 ч |
| 8 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч |
| 9 | Люби живое | 16 ч |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч |

**4.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»**

| | | |
|----|--------------------------------------|-------------|
| 11 | Собирай по ягодке — наберёшь кузовок | 12 ч |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 ч |
| 13 | Зарубежная литература | 8 ч. |

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

| № урока | № урока в теме | Раздел курса (количество часов) Тема урока | Дата |
|---|-----------------------|---|-------------|
| Самое великое чудо на свете 2 ч. | | | |
| 1 | 1 | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси | |
| 2 | 2 | Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров | |
| Устное народное творчество 14 ч. | | | |
| 3 | 1 | Русские народные песни | |
| 4 | 2 | Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства | |
| 5 | 3 | Докучные сказки. | |
| 6 | 4 | Развитие речи: сочинение докучных сказок | |
| 7 | 5 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | |
| 8 | 6 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | |
| 9 | 7 | Сказка «Иван-царевич и серый волк» | |
| 10 | 8 | Сказка «Иван-царевич и серый волк» | |
| 11 | 9 | Сказка «Иван-царевич и серый волк» | |
| 12 | 10 | Сказка «Сивка-бурка» | |
| 13 | 11 | Сказка «Сивка-бурка» | |
| 14 | 12 | Сказка «Сивка-бурка» | |

| | | | |
|----|----|--|--|
| 15 | 13 | Внеклассное чтение | |
| 16 | 14 | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| | | Поэтическая тетрадь 1 - 11 ч. | |
| 17 | 1 | Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза» | |
| 18 | 2 | Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья» | |
| 19 | 3 | А. А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» | |
| 20 | 4 | Творчество и биография И. С. Никитина | |
| 21 | 5 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» | |
| 22 | 6 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | |
| 23 | 7 | Творчество и биография И. З. Сурикова. | |
| 24 | 8 | И. З. Суриков. «Детство» | |
| 25 | 9 | И. З. Суриков. «Зима» | |
| 26 | 10 | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| 27 | 11 | Урок-концерт по стихам русских поэтов | |
| | | Великие русские писатели 26 ч. | |
| 28 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин» | |
| 29 | 2 | А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин» | |
| 30 | 3 | А. С. Пушкин. «Зимнее утро» | |
| 31 | 4 | А. С. Пушкин. «Зимний вечер» | |
| 32 | 5 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». | |
| 33 | 6 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». | |

| | | | |
|----|----|---|--|
| 34 | 7 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». | |
| 35 | 8 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...», рисунки И. Билибина к сказке. | |
| 36 | 9 | И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы | |
| 37 | 10 | И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки» | |
| 38 | 11 | И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна» | |
| 39 | 12 | И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица» | |
| 40 | 13 | Развитие речи: подготовка к театрализации басен | |
| 41 | 14 | М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт | |
| 42 | 15 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...» | |
| 43 | 16 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень» | |
| 44 | 17 | Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого | |
| 45 | 18 | Л. Н. Толстой. «Акула» | |
| 46 | 19 | Л. Н. Толстой. «Акула» | |
| 47 | 20 | Л. Н. Толстой. «Прыжок» | |
| 48 | 21 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» | |
| 49 | 22 | Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному | |
| 50 | 23 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | |
| 51 | 24 | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| 52 | 25 | Внеклассное чтение | |
| 53 | 26 | Резервный урок | |
| | | Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) | |
| 54 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» | |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| 55 | 2 | Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» | |
| 56 | 3 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» | |
| 57 | 4 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство» | |
| 58 | 5 | И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» | |
| 59 | 6 | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| Литературные сказки (9 ч) | | | |
| 60 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | |
| 61 | 2 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | |
| 62 | 3 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | |
| 63 | 4 | В. М. Гаршин. «Лягушкапутешественница» | |
| 64 | 5 | В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». | |
| 65 | 6 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | |
| 66 | 7 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | |
| 67 | 8 | Внеклассное чтение | |
| 68 | 9 | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| Были-небылицы - 10 ч. | | | |
| 69 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой» | |
| 70 | 2 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | |
| 71 | 3 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | |
| 72 | 4 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» | |
| 73 | 5 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». | |
| 74 | 6 | Развитие речи: обучение краткому пересказу | |

| | | | |
|-------------------------------------|----|--|--|
| 75 | 7 | А.И. Куприн «Слон». | |
| 76 | 8 | А.И. Куприн «Слон». | |
| 77 | 9 | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| 78 | 10 | Резервный урок | |
| Поэтическая тетрадь 1 - 6 ч. | | | |
| 79 | 1 | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?» | |
| 80 | 2 | С. Чёрный. «Воробей», «Слон» | |
| 81 | 3 | А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона | |
| 82 | 4 | А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона | |
| 83 | 5 | С. А. Есенин. «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения | |
| 84 | 6 | Урок-концерт по произведениям изученных поэтов | |
| Люби живое - 16ч. | | | |
| 85 | 1 | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. М. Пришвин. «Моя Родина» | |
| 86 | 2 | Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина» | |
| 87 | 3 | И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». | |
| 88 | 4 | И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». | |
| 89 | 5 | В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» | |
| 90 | 6 | В. В. Бианки. «Мышонок Пик» | |
| 91 | 7 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | |
| 92 | 8 | Б. С. Житков. «Про обезьянку» | |
| 93 | 9 | Б. С. Житков. «Про обезьянку» | |
| 94 | 10 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | |
| 95 | 11 | В. П. Астафьев. «Капалуха» | |
| 96 | 12 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...» | |
| 97 | 13 | Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...» | |
| 98 | 14 | Внеклассное чтение | |
| 99 | 15 | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| 100 | 16 | Резервный урок | |
| Поэтическая тетрадь 2 - 8 ч. | | | |

| | | | |
|---|----|--|--|
| 101 | 1 | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии» | |
| 102 | 2 | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» | |
| 103 | 3 | А. Л. Барто. «Разлука», «В театре» | |
| 104 | 4 | С. В. Михалков. «Если» | |
| 105 | 5 | Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок | |
| 106 | 6 | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| 107 | 7 | Подведение итогов выполненного проекта | |
| 108 | 8 | Урок-концерт по произведениям изученных авторов | |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок - 12 ч. | | | |
| 109 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | |
| 110 | 2 | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | |
| 111 | 3 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | |
| 112 | 4 | А.П. Платонов «Ещё мама». | |
| 113 | 5 | Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью | |
| 114 | 6 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | |
| 115 | 7 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | |
| 116 | 8 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | |
| 117 | 9 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | |
| 118 | 10 | Н. Н. Носов. «Федина задача» | |
| 119 | 11 | Н. Н. Носов. «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения | |
| 120 | 12 | Внеклассное чтение | |
| По страницам детский журналов - 8 ч. | | | |
| 121 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики | |
| 122 | 2 | Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» | |
| 123 | 3 | Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы | |
| 124 | 4 | Ю. И. Ермолаев. «Проговорился» | |
| 125 | 5 | Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели» | |
| 126 | 6 | Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды» | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| 127 | 7 | Р. С. Сеф. «Весёлые стихи» | |
| 128 | 8 | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| Зарубежная литература – 8 ч. | | | |
| 129 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | |
| 130 | 2 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | |
| 131 | 3 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | |
| 132 | 4 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | |
| 133 | 5 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | |
| 134 | 6 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | |
| 135 | 7 | Внеклассное чтение | |
| 136 | 8 | Проверим себя и оценим свои достижения | |

Особенности контроля и оценки полилитературному чтению

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность обучающегося умение ориентироваться в книге знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения обучающихся, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- *в первом классе* проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25—30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- *во втором классе* проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45—50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- *в третьем классе* наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65—70 слов в минуту (вслух) и 85—90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- *в четвертом классе* проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80—90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии оценок:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по

предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Нормы техники чтения (слов/мин.)

| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие | |
|--------|------------------|-------------|------------------|--|
| 1 | - | - | 30 (40) | |
| 2 | 30 (40) | 40 (50) | 50 (60) | |
| 3 | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) | |
| 4 | 70(80) | 80 (90) | 90-100 (100-110) | |

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения обучающихся, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами;
- достижение осмысления текста;
- выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

3-й класс.

Оценка "5" ставится обучающемуся, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится обучающемуся, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится обучающемуся, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится обучающемуся, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.