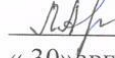


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АЛТАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

 Л. А. Зюзина  
« 30 » августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 М. М. Евсюкова

приказ № 52 «31» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
для 3 класса**

**Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год**

СОСТАВИТЕЛЬ:

**Веревкина Яна Михайловна,**  
учитель изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
протокол № 4 от «30» августа 2017г.

Руководитель МО  Ю. В. Артемьева

с.Алтайское  
2017г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию в 2017-2018 учебном году.
- Учебного плана МБОУ АООШ №3 на 2017-2018 учебный год.
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов по выбору МБОУ АООШ №3.
- Авторской программы курса "Изобразительное искусство 1 - 4 кл." под редакцией Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012г.

Реализация программы обеспечивается учебниками включенными в Федеральный перечень:

Е.И. Коротева Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник 3 класс. М.: Просвещение. 2012г.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

в 2017 - 2018 учебном году рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена на 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю, что соответствует рабочей программе «Изобразительное искусство» 1-4 классов под ред. Б. М. Неменского- М.: Просвещение, 2012г. и УП МБОУ АООШ №3.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса "Изобразительное искусство" в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружении жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку и обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения и графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **В результате изучения искусства у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства: давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для выполнения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.
- будут использовать выразительные средства для выполнения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Искусство в твоём доме (8ч.)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья - Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

### **Искусство на улицах твоего города (7 ч.)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (или села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев - Мастеров в создании облика города (или села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников архитектуры.

Атрибуты современной жизни села: витрины, ажурные ограды, фонари, парки, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик села.

### **Художник и зрелище (11 ч.)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально -зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### **Художник и музей(8 ч.)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного села. Участие художника в организации музея.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
<b>Искусство вокруг нас (35 ч.)</b>		
1	Искусство в твоём доме.	8
2	Искусство на улицах твоего села.	7
3	Художник и зрелище.	11
4	Художник и музей.	8

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Дата
<b>Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>			
1	Твои игрушки.	1	
2	Посуда у тебя дома.	1	
3	Обои и шторы в твоём доме.	1	
4	Мамин платок.	1	
5	Твои книжки.	1	
6	Твои книжки.	1	
7	Открытки.	1	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	
<b>Искусство на улицах твоего села (7 ч.)</b>			
9	Памятники архитектуры.	1	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	
11	Ажурные ограды.	1	
12	Волшебные фонари.	1	
13	Витрины.	1	
14	Удивительный транспорт.	1	
15	Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы).	1	
<b>Художник и зрелище (11 ч.)</b>			
16	Художник в цирке.	1	
17	Художник в цирке.	1	
18	Художник в театре.	1	
19	Художник в театре.	1	
20	Театр кукол.	1	
21	Театр кукол.	1	
22	Маски.	1	
23	Афиша и плакат.	1	
24	Праздник в городе	1	
25	Праздник в городе	1	
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	
<b>Художник и музей (8 ч.)</b>			

27	Музеи в жизни города и села.	1	
28	Картина - особый мир. Картина-пейзаж.	1	
29	Картина-портрет.	1	
30	Картина-натюрморт.	1	
31	Картины исторические и бытовые.	1	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	
33	Скульптура в музее и на улице.	1	
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1	

## **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

### **Критерии оценки устных, индивидуальных и фронтальных ответов:**

1. Активность участия;
2. Умение собеседника почувствовать суть вопроса;
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
4. Самостоятельность;
5. Оригинальность суждений.

### **Критерии и системы оценки творческой работы:**

1. как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена идея и содержание);
2. овладение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
3. общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Критерии оценивания знаний и умений:**

**Оценка «5»** -поставленные задачи выполнены быстро и хорошо,без ошибок.Работавыразительна интересна.

**Оценка «4»** -поставленные задачи выполнены быстро,но работа не выразительна,хотяи не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»** -поставленные задачи выполнены частично,работа не выразительна,в нейможно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»** -поставленные задачи не выполнены.

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ АООШ №3