

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АЛТАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Л. А. Зюзина
«30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 М. М. Евсюкова
приказ № 52 «31» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 2 класса

Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:
Веревкина Яна Михайловна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 4 от «30» августа 2017г.
Руководитель МО  Ю. В. Артемьева

с. Алтайское
2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса составлена на основе нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию в 2017-2018 учебном году.
- Учебного плана МБОУ АООШ №3 на 2017-2018 учебный год.
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов по выбору МБОУ АООШ №3.
- Авторской программы курса "Изобразительное искусство 1 - 4 кл." под редакцией Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012г.

Реализация программы обеспечивается учебниками включенными в Федеральный перечень:

Искусство и ты. 2 класс. Е.И. Коротева. М.: Просвещение. 2012 г.

Место учебного предмета в учебном плане

в 2017 -2018 учебном году рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена на 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю, что соответствует рабочей программе «Изобразительное искусство» 1-4 классов под ред. Б. М. Неменского- М.: Просвещение, 2012г. и УП МБОУ АООШ №3.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса "Изобразительное искусство" в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной(живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружении жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку и обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения и графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства: давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для выполнения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работают художники? (8 ч.)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые используют в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство. (11 ч.)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев

Как говорит искусство. (9 ч.)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
Искусство и ты (34 ч.)		
1	Как и чем работают художники?	8
2	Реальность и фантазия.	7
3	О чем говорит искусство.	11
4	Как говорит искусство.	8
ИТОГО		34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Как и чем работает художник? (8ч.)			
1	Три основные цвета – желтый, красный, синий.	1	
2	Белая и черная краски.	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4	Выразительные возможности аппликации.	1	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7	Выразительные возможности бумаги.	1	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	
Реальность и фантазия (7 ч.)			
9	Изображение и реальность.	1	
10	Изображение и фантазия.	1	
11	Украшение и реальность.	1	
12	Украшение и фантазия.	1	
13	Постройка и реальность.	1	
14	Постройка и фантазия.	1	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
О чем говорит искусство (11 ч.)			
16	Изображение природы в разных состояниях.	1	
17	Изображение характера животных.	1	
18	Изображение характера человека: женский образ.	1	
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1	
20	Образ человека в скульптуре.	1	
21	Образ человека в скульптуре.	1	
22	Человек и его украшения.	1	
23	О чем говорят украшения.	1	
24	О чем говорят украшения.	1	
25	Образ здания.	1	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	
Как говорит искусство (8ч.)			
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	
28	Тихие и звонкие цвета.	1	
29	Что такое ритм линий?	1	
30	Характер линий.	1	
31	Ритм пятен.	1	
32	Пропорции выражают характер.	1	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства	1	

	выразительности.		
34	Обобщающий урок года.	1	

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценки устных, индивидуальных и фронтальных ответов:

1. Активность участия;
2. Умение собеседника почувствовать суть вопроса;
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
4. Самостоятельность;
5. Оригинальность суждений.

Критерии и системы оценки творческой работы:

1. как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена идея и содержание);

2. овладение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
3. общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценивания знаний и умений:

Оценка «5» -поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок. Работа выразительна интересна.

Оценка «4» -поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» -поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» -поставленные задачи не выполнены.

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ АООШ №3