

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АЛТАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Л. А. Зюзина
«30»августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

М. М. Евсюкова
приказ № 52 «31» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 7 класса

Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:

Веревкина Яна Михайловна,
учитель изобразительного искусства

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
гуманитарного цикла
протокол № 4 от «30» августа 2017 г.
Руководитель МО Е. Б. Замятина

с. Алтайское
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8-9 классов составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы», «Искусство 8-9 классы». Москва.: Просвещение, 2014 год.
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству.
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию в 2017-2018 учебном году.
- Учебного плана МБОУ АООШ №3 на 2017-2018 учебный год.
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов по выбору МБОУ АООШ №3.

Место предмета в базисном учебном плане

Срок реализации программы – 2 года. Программа рассчитана на 70 ч. (35 часов - 1 раз в неделю в 8 классе, 34 часа - 1 раз в неделю в 9 классе), что соответствует УП школы и Федеральному Базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Искусство. 8 - 9 классы»

В результате изучения курса «Искусство» в 8 классе обучающиеся должны **Знать/понимать:**

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;

Уметь:

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видах искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно – ориентирующей);
- использовать опыт художественно – творческой деятельности на уроках, внеурочной и внешкольных занятиях искусством.

По окончании 9 класса школьники научатся:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
- лично интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах

произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;

- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять эмоционально-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы и др.; заниматься художественным самообразованием.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Искусство. 8 класс»

Искусство в жизни современного человека (3 ч)

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства.

Роль искусства в формировании творческого мышления (художественного и научного).

Искусство открывает новые грани мира (7 ч)

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.

Образ природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет.

Изображение детей в русском искусстве.

Искусство как универсальный способ общения (7 ч)

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Передача информации современникам и последующим поколениям. Эмоционально – образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.

Образы и символы в русской поэзии и прозе. Образная символика кинофильмов.

Красота в искусстве и жизни (11 ч)

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.

Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Скульптурный и живописный портрет, икона; скульптурные и живописные композиции. Женские образы в произведениях художников. Портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Законы и символы красоты. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия. Поэзия обыденности. Красота и польза.

Прекрасное пробуждает доброе (7 ч)

Преобразующая сила искусства. Арт – терапевтическое воздействие искусства.

Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Героический пафос в монументальной скульптуре. Героические образы в музыкальных произведениях. Красота природы родной земли в живописи. Образы природы, Родины в русской поэзии и прозе. Поэтизация образа матери.

Искусство как модель для подражания. Синтез искусств в создании художественных образов.

Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Постигание художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

Поэтика и народная мораль в сказочных образах. Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке.

Мир современника в песенном творчестве. Народные сказки, мифы, легенды. Сказка в театре и кино. Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Искусство. 9 класс»

Воздействующая сила искусства (9 ч)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Манипуляция сознанием человека в период 30 – 50-х гг. XX в. (архитектура, живопись, плакаты, кино и др.)

Значение искусства в период Великой Отечественной войны (живопись, плакаты, песни и др.). Значение песен военных лет и песен на военную тему.

Внешняя сила рекламы и настенной живописи. Языческая культура дохристианской эпохи, способы и формы бытования, функции.

Многообразие направлений в современной эстрадной отечественной и зарубежной музыке. Компенсаторная функция джаза.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Виды храмов. Духовная музыка в храмовом синтезе искусств. Основные библейские сюжеты и их трактовка в произведениях поэтов и писателей XIX- XXI вв.

Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров вокально – хоровой, инструментально – симфонической, сценической музыки различных стилей и направлений.

Искусство предвосхищает будущее (7 ч)

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре.

Предсказания в искусстве. Научный прогресс и искусство.

Предвидение сложных коллизий XX – XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвидение как форма утверждения духовных ценностей; гротеск в музыке как форма протеста.

Использование иносказаний в живописи символистов. Поиск новых выразительных возможностей языка искусства: цветомузыка, музыкальные инструменты, компьютерная музыка, лазерные шоу.

Авангард в музыке как отражение жизненных противоречий, поиск новых выразительных средств, форм: додекафония, серийная музыка, конкретная музыка, алеаторика. Рок-музыка, ее выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности.

Фантастические образы в литературных произведениях, фильмах.

Дар созидания (11 ч)

Формирование окружающей среды архитектурной, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством: архитектура (планировка и строительство городов), монументальная скульптура, декоративно-прикладное искусство, формирующие вид города или площади в разные эпохи.

Специфика изображений в полиграфии.

Музыка в окружающей жизни, быту. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Особенности музыкального воплощения образов в театре, на телевидении. Значение киноискусства в популяризации музыкальной классики.

Фотография. Кино. Телевидение. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.

Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Описание быта разных эпох в русской и зарубежной литературе. Комические, иронические, гротескные, шуточные образы в литературных произведениях.

Искусство и открытие мира для себя (7 ч.)

Искусство открывает возможность видеть и чувствовать мир по-новому. Красота творческого озарения. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы. Специфика восприятия временных и пространственных искусств.

Геометрические построения в искусстве. Изображение различных представлений о системе мира в графике.

Законы музыкальной композиции (миниатюра, произведения крупной формы, виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии), основанные на специфике восприятия человеком окружающих явлений. Информационное богатство искусства. Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин – химик и композитор; М. Чюрленис – композитор, художник, писатель; С. Рихтер – пианист и художник; В. Наумов – режиссер и художник; С. Юдин – хирург и ценитель музыки; А. Эйнштейн – физик-теоретик и скрипач и др.).

Творческое воображение режиссеров как основа развития идеи, сюжета, образа героев театрального спектакля или кинофильма.

Исследовательский проект «Пушкин – наше всё».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (8 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Искусство в жизни современного человека.	3
2	Искусство открывает новые грани мира.	7
3	Искусство как универсальный способ общения.	7
4	Красота в искусстве и жизни.	11
5	Прекрасное пробуждает доброе.	7
ИТОГО		35

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Воздействующая сила искусства.	9
2	Искусство предвосхищает будущее.	7
3	Дар созидания. Практическая функция.	11
4	Искусство и открытие мира для себя.	7
ИТОГО		34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (8 класс)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Искусство в жизни современного человека (3 ч)			
1	Искусство вокруг нас.	1	
2	Художественный образ – стиль – язык.	1	
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	1	
Искусство открывает новые грани мира (7ч)			
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	
5	Зримая музыка.	1	
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	
7	Портрет в искусстве России.	1	
8	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	1	
9	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	
10	Портрет композитора в литературе и кино.	1	
Искусство как универсальный способ общения (7ч)			
11	Мир в зеркале искусства.	1	
12	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	
13	Как происходит передача сообщений в искусстве?	1	
14	Искусство - проводник духовной энергии.	1	

	Знаки и символы искусства.		
15	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	
16	Символы в жизни и искусстве.	1	
17	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	
Красота в искусстве и жизни (11 ч)			
18	Что есть красота.	1	
19	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1	
20	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1	
21	Есть ли у красоты свои законы.	1	
22	Есть ли у красоты свои законы.	1	
23	Есть ли у красоты свои законы.	1	
24	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1	
25	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	
26	Великий дар творчества.	1	
27	Как соотноситься красота и польза.	1	
28	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	
Прекрасное пробуждает доброе (7 ч)			
29	Преобразующая сила искусства.	1	
30	Преобразующая сила искусства.	1	
31	Преобразующая сила искусства.	1	
32	Преобразующая сила искусства.	1	
33	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	
34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	
35	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (9 класс)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Воздействующая сила искусства (9 ч)			
1	Искусство и власть.	1	
2	Искусство и власть.	1	
3	Искусство и власть.	1	
4	Какими средствами воздействует искусство?	1	
5	Какими средствами воздействует искусство?	1	
6	Храмовый синтез искусств.	1	
7	Храмовый синтез искусств.	1	
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1	
9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1	
Искусство предвосхищает будущее (7ч)			
10	Дар предвосхищения.	1	

11	Какие знания дает искусство?	1	
12	Предсказание в искусстве.	1	
13	Художественное мышление в авангарде науки.	1	
14	Художественное мышление в авангарде науки.	1	
15	Художник и ученый.	1	
16	Художник и ученый.		
Дар созидания. Практическая функция (11 ч)			
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	
18	Архитектура исторического города.	1	
19	Архитектура современного города.	1	
20	Специфика изображений в полиграфии.	1	
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	
22	Декоративно-прикладное искусство.	1	
23	Музыка в быту.	1	
24	Массовые, общедоступные искусства.	1	
25	Изобразительная природа кино.	1	
26	Музыка в кино.	1	
27	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1	
Искусство и открытие мира для себя (7 ч)			
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1	
29	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1	
30	Литературные страницы.	1	
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	
32	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	
34	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	

Критерии оценки знаний, умений, навыков:

Оценка «5»:

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет воспроизвести знания в активной деятельности;
- может высказать оценочное суждение о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, о современности звучания шедевров прошлого в наши дни;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерные черты.

Оценка «4»:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- затрудняется высказать оценочное суждение о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, о современности звучания шедевров прошлого в наши дни;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерные черты.

Оценка «3»:

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала;
- не может высказать оценочное суждение о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, о современности звучания шедевров прошлого в наши дни.

Оценка «2»:

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;